

① **L'ONG**

<b>Nom</b>	<b>Bhavisya</b>
<b>Pays, Région</b>	Népal
<b>Domaines d'activités</b>	Formation scolaire et professionnelle, soutien à l'emploi, promotion du savoir-faire artisanal Soutien d'un centre de jour pour enfants avec handicaps sévères (Satprayas)
<b>Référence en Suisse</b>	Simon Darioli Rte de Combasta 1 1974 Arbaz <a href="mailto:simon.darioli@bluewin.ch">simon.darioli@bluewin.ch</a>
<b>Coordonnées</b>	<a href="http://www.bhavisya.ch">www.bhavisya.ch</a>
<b>Actif depuis</b>	2009



② **LE PROJET**

<b>Nom</b>	<b>Formation duale en artisanat/soutien à l'emploi</b>
<b>Localisation</b>	Népal, Bhaktapur à 13 km de Kathmandu
<b>Objectifs</b>	Soutien à la formation scolaire et professionnelle, intégration professionnelle, renforcement des capacités organisationnelle des partenaires népalais, promotion de la culture et de l'artisanat népalais
<b>Bénéficiaires</b>	15 jeunes en formation, 10-15 jeunes (programme de soutien à l'emploi), 6 collaborateurs et 9 entreprises népalaises
<b>Problématique</b>	<p>Bien qu'étant l'un des pays les plus pauvres de la planète, le Népal possède un héritage culturel impressionnant développé au fil des siècles. A ce patrimoine est associé un savoir-faire artistique et artisanal qui, bien que contribuant au développement touristique – l'une des sources de revenus les plus importantes du Népal –, tend à disparaître.</p> <p>Le projet Bhavisya vise à renforcer la capacité des organisations et partenaires actifs au Népal pour donner une chance à des jeunes népalais issus de milieux défavorisés de combiner formation scolaire et professionnelle dans le domaine de l'artisanat. Un modèle de formation duale sur 3 ans, dans les domaines de la peinture traditionnelle, du travail du bois, du tissu et du papier et de la poterie, permet à des jeunes de fréquenter l'école le matin (école semi-privée) et un atelier artisanal l'après-midi.</p>
<b>Partenaire local</b>	Bhavisya Népal
<b>Durée</b>	2 ans
<b>Montants déjà financés</b> (années 2019 et 2020)	<p><b>2019 : CHF 14'400.–</b> sur un total de 31'463.–</p> <p><b>2020 : CHF 12'400.–</b> sur un total de 31'463.–</p> <p>Principales dépenses : salaires des employés népalais, hébergement, nourriture, frais d'écolage, costumes, matériel</p>



Photos : Bhavisya

③ **LES RÉSULTATS**

<b>Rapport final</b>	<p>2019 Lancement du projet d'insertion professionnelle de jeunes avec handicap mental dans des entreprises artisanales de Bhaktapur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définition du concept et de son articulation avec le centre de jour</li> <li>- mise en place d'activités manuelle internes au centre pour préparer certains jeunes à l'insertion</li> <li>- recherche de partenariats externes : examen des possibilités et des limites spécifiques à chaque atelier et chaque type d'activité (danger d'utilisation de certains outils par exemple)</li> <li>- Décision de débiter avec un projet expérimental avec 2 jeunes dans un atelier de poterie/céramique</li> <li>- Insertion de 2 jeunes, puis remplacement d'une fille étant donné les difficultés de gestion des comportements par le responsable d'atelier.</li> </ul> <p>2020 : la crise du COVID a stoppé net toutes les activités ; fermeture du centre, fermeture des écoles, fermeture de tous les ateliers. Suspension forcée du projet. Néanmoins, la crise COVID a eu un avantage inattendu, celui de mettre en évidence les capacités de résilience et d'adaptation du personnel du centre Satprayas. L'activité du personnel et le suivi des enfants se sont poursuivis dès avril 2020 :</p> <p>En Avril 2020, les enfants ne pouvant plus venir au centre, c'est le personnel (9 personnes) qui s'est déplacé régulièrement au domicile des enfants pour assurer un suivi minimum et le contact avec les parent.</p> <p>En septembre 2021 au moment du déconfinement complet, Satprayas a pu reprendre son activité normale, avec un effectif et une fréquentation complète (30-35 enfants par jour). Pratiquement aucun enfant n'a été « perdu durant la période COVID, ce qui atteste de la réalité et de la qualité du suivi qui a été mis en place durant cette période compliquée.</p> <p>Par ailleurs Satprayas a débuté une activité de confection de petits objets (porte-clés/cartes postales peinte/colliers) qui combinent le travail en atelier de poterie des deux jeunes, la confection des cartes et enveloppes par un atelier tissus papier et les petits travaux qui peuvent être effectués par des jeunes dans le centre (enfilage de perles, peinture de cartes, etc).</p> <p>10 jeunes adultes avec un handicap sont intégrés dans des entreprises en fin 2020.</p> <p>15 jeunes participent au programme de préparation à l'insertion professionnelle fin 2020</p>
----------------------	--



Photos : Bhavisiya